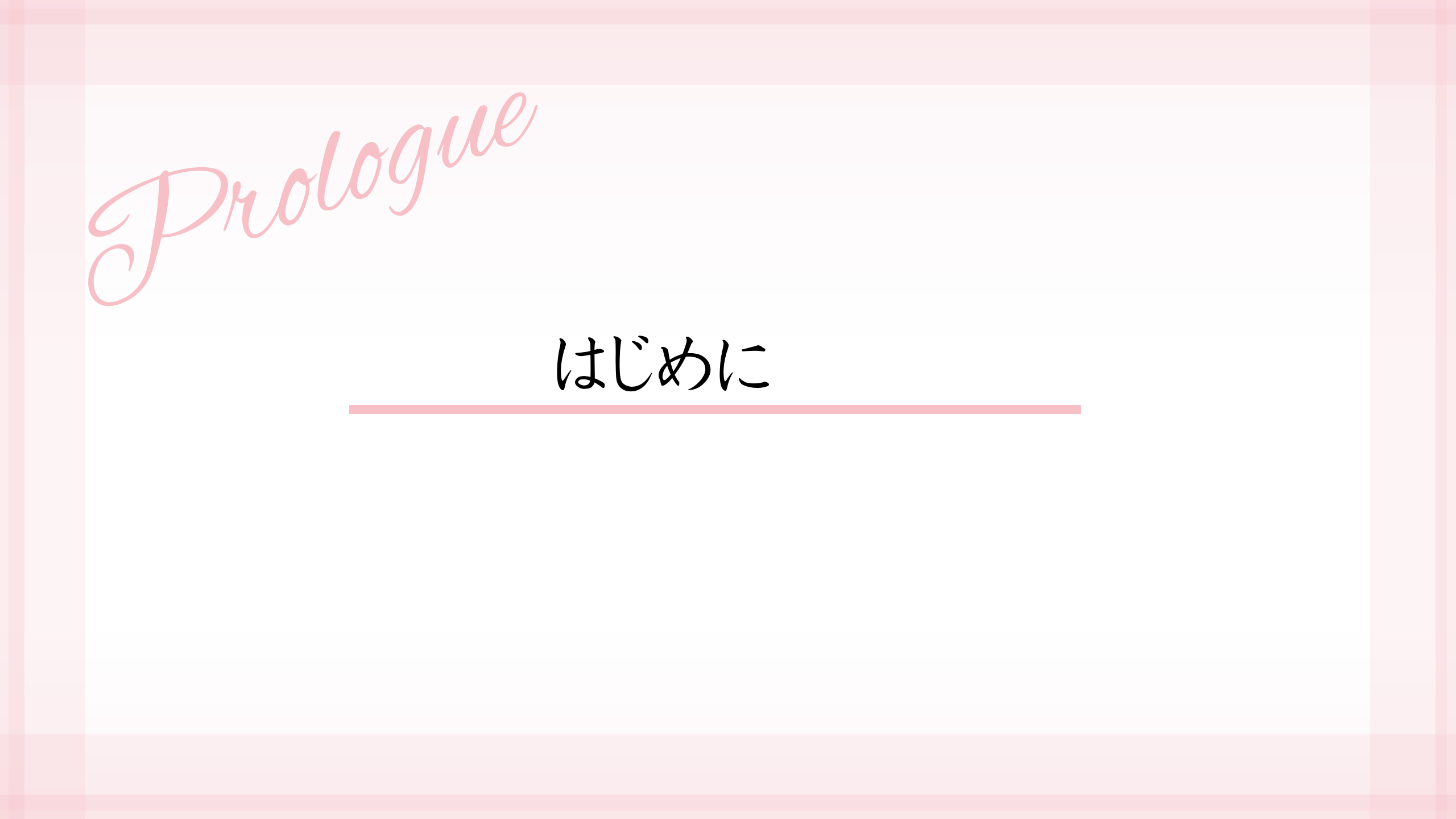




フラワーレッスンの基礎

あなたにもできる！

ワイヤーリングの方法マニュアル



Prologue

はじめに

はじめまして

西宮市 夙川にて、プリザーブドフラワー教室 アトリエ・フェリーチェを主宰している
ほりうちかずみです。

この度は 『教室公式LINEお友達登録』ありがとうございます。

私がお花を始めたのは、大学生の頃に 母から、家に飾る為にフラワーレッスンに
通うことを勧められたことがきっかけでした。

OL時代 新婚時代 お花と触れ合う時間は、リフレッシュできる時間でした。

子育て時代は、自分だけの時間を持ちたくて、生花の資格とプリザーブドフラワー
の資格を取得しました。

趣味で始めたお花で 2006年に自宅のリビングルームで教室をスタートし
2020年で教室運営を始めてから15年目になりました。



お花は作った人も、もらった人も、それを見た人もみんながハッピーな気持ちになれる
ものです。

そんなハッピーな時間を 是非 あなた自身にも味わってほしいと思っています。
お花は あなたの未来が素敵に変わるきっかけになってくれるかもしれません。

教室では プリザーブドフラワーとアーティフィシャルフラワーを使って、
基礎からゆっくりしっかりスキルを学んで頂けるようなレッスンをしています。

お花のある暮らしは、彩りのある日常になり、心豊かな人生になります。

気軽に体験レッスンに お越しになってくださいね！



Present

フラワーレッスンの基礎

ワイヤーリングの方法マニュアル

バラのワイヤーのかけ方について

クロスメソード

プリザーブドフラワーは茎が短いので代わりに茎をワイヤーで作成します。ワイヤーを使用することで花材に強度を持たせることができ、また自由に曲げることができますのでデザインの幅が広がります。



①ワイヤーを花の子房部分（茎のふくらんでいる所）に突き刺します。
（注意）ワイヤーの左右の長さは同じにしましょう

②2本目のワイヤーも同様に突き刺します。

③ワイヤーを下げ 茎になるべく密着させておきます。

バラのワイヤーのかけ方について

ピアスメソード

花のサイズが小さい場合
ワイヤーは 1本だけに します



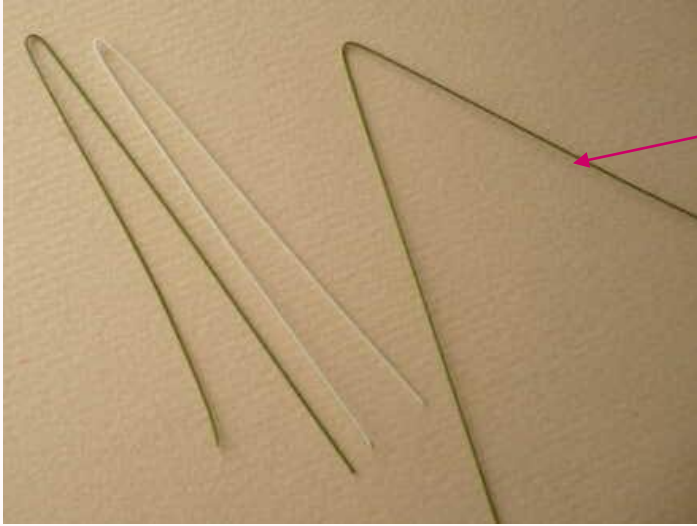
テーピング方法



- ①テープを少し引っ張ります。
引っ張る事により粘着性がでます。テープに表裏はありません
- ②テープに花をのせます
- ③テープを 少し折り重ねます。
- ④テープを斜め45度にして 折り返します
- ⑤テープを引っ張りながら 巻き下ろしてゆきます。



アジサイのワイヤーのかけ方について

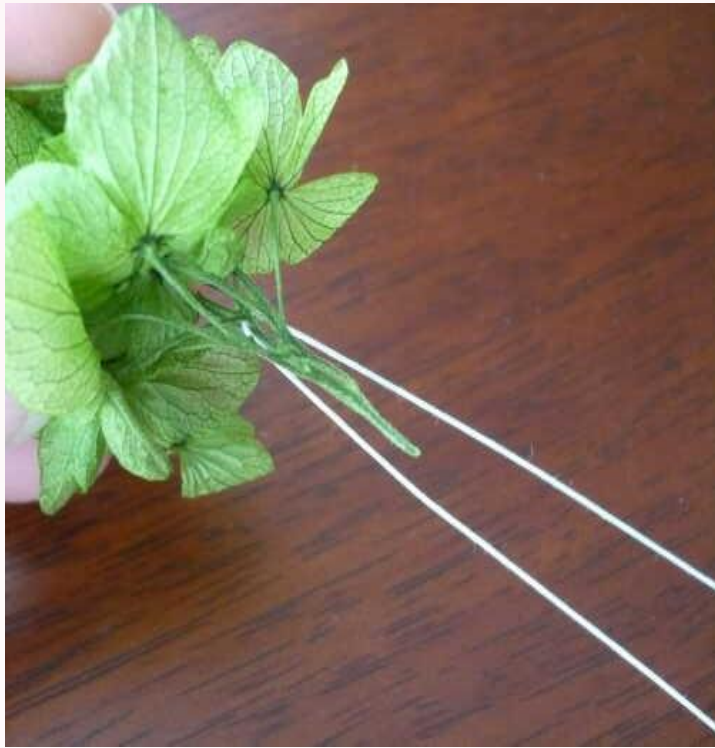


この曲げ方は NGです。ワイヤーを広げたままでなくしっかりと U字になるように 曲げましょう

① 26番もしくは24番ワイヤーを U字に曲げます

ワイヤーは 花の色に馴染む色をチョイスします。

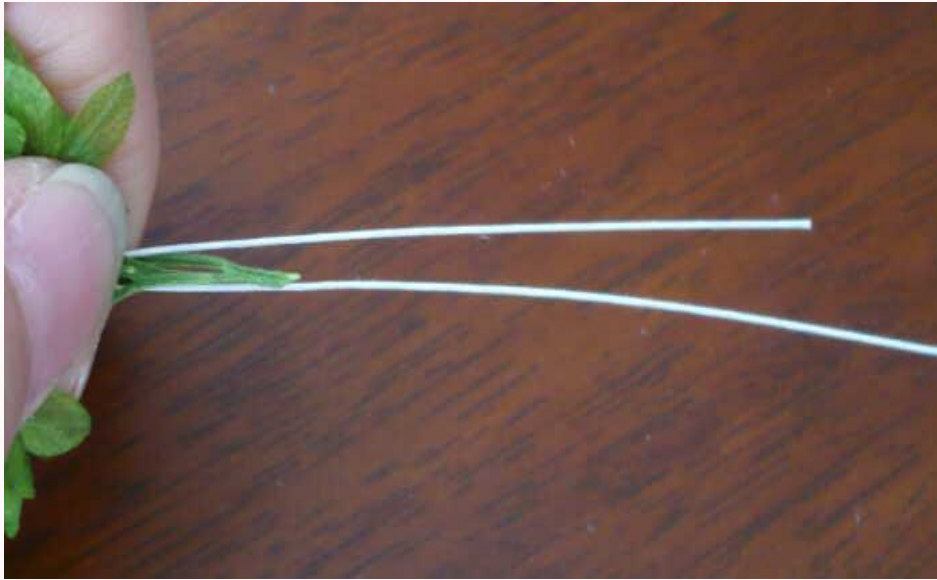
※ 今回は 判り易くするために ホワイートのワイヤーを 使用して撮影しています



② U字にしたワイヤーを アジサイに通します。



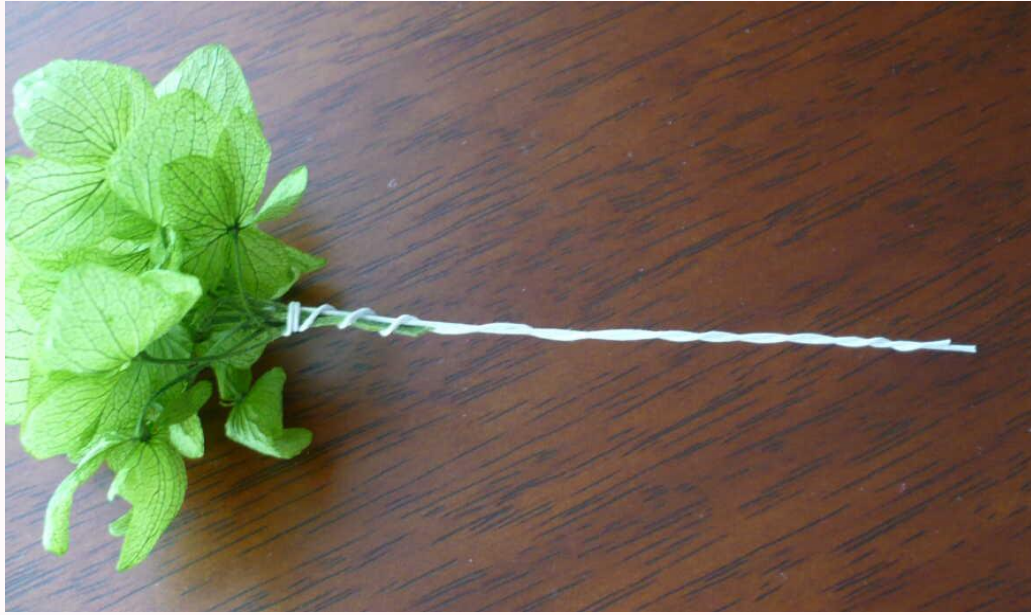
ワイヤーの通す位置により アジサイの茎部分が 短くなってしまいます。
このようなワイヤー位置だと 次の作業が 難しいので
もう少し上の位置で通しましょう



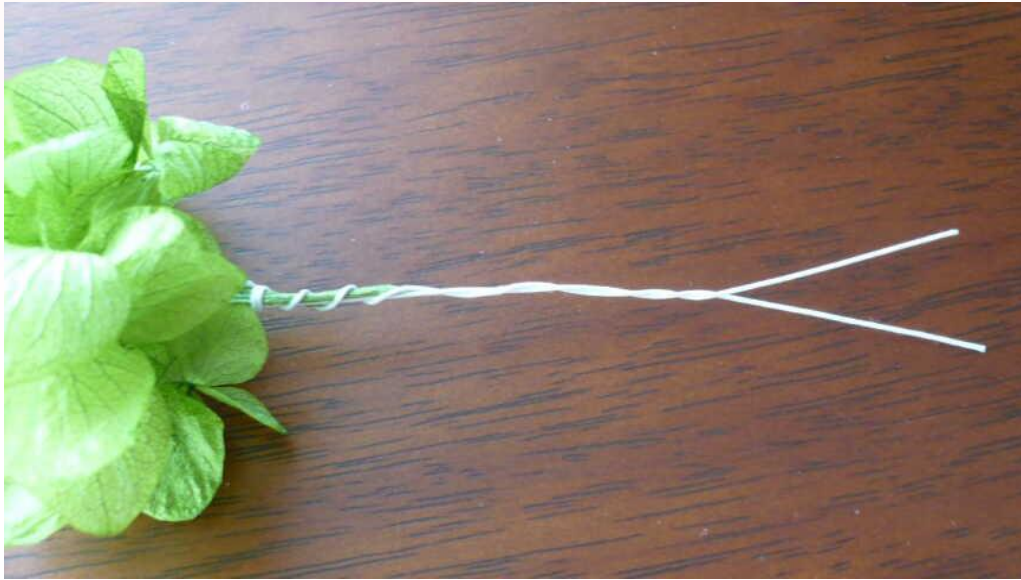
- ③ 左手の中に アジサイを包みこむようにし
左親指でワイヤーと 茎をしっかりと
押さえましょう



- ④ 親指で 押さえた位置で ワイヤーを
2～3回 巻きます。



- ⑤ 同じワイヤーで 茎部分を
巻き下げて完了です
アジサイのお花をふんわり 整えましょう



ワイヤーの先端が 二股にならない様
に綺麗に巻き揃えておきましょう

Profile

プロフィール

ほりうちかずみ

インテリアコーディネーター
フラワーデザイナー

- ・日本フラワーデザイナー協会講師
- ・FEJ（フラワーエデュケーションジャパン）兵庫県オフィシャルスクール
インテリアデコクチュール協会 総括代表デザイナー

現在、教室激戦区と言われる兵庫県神戸芦屋エリアである、西宮市夙川にて
プリザーブドフラワーの自宅教室『アリエフェリーチェ』を主宰。2006年からスタートして
2020年で、15年目。少人数制で、お一人お一人丁寧に指導する事にこだわって、
この間80名近くのプリザーブドフラワー認定講師を養成。

開講してからずっと、年間平均延べ400名前後のお花好きの生徒さんが通う教室を運営中の現役教室主宰者。
これまで延べ約6000人の生徒さんを指導。

2011年より FEJのフルリアル代理店として神戸大丸等有名百貨店で《母の日フラワーギフト》を販売。

また、クラフトの講師養成を行っている インテリアデコクチュール協会の総括代表デザイナーとして 作品デザインと
講座カリキュラムを提供。

教室開校してから今まで実践してきた経験を基に、集客や運営に悩む自宅教室・お稽古サロン・サロネーゼの方が
自分の思い描く未来を手に入れられるようにサポートするためのSNS集客講座も開講。



発行者情報

2020年11月発行

著者:ほりうちかずみ

発行所:兵庫県西宮市

HP: <https://kazumi77.com/>

E-mail: info@kazumi77.com

このレポートの利用に際しては、以下の条件を遵守して頂きますようお願いいたします。

- このレポートに含まれる一切の内容に関する著作権は、レポート作成者に帰属しています。また、日本の著作権法や国際条約などで保護されています。
- 著作権法上、認められた場合を除き、著作権者の許可なく、このレポートの全部又は一部を、複製、転載、販売、その他の二次利用行為を行うことを禁止しております。
- これに違反する行為を行った場合には、関係法令に基づき、民事、刑事を問わず法的責任を負うことがありますのでご注意ください。
- レポート作成者は、このレポートの内容の正確性、安全性、有用性等について、一切の保証を与えるものではありません。
- このレポートに含まれる情報及び内容の利用によって、直接・間接的に生じた損害について一切の責任を負いません。
- このレポートの使用に当たっては、以上にご同意いただいた上、ご自身の責任のもとに、ご活用いただきますようお願いいたします。

Now, get the future you want!

さあ、花のある日常で心豊かな人生へ！

